

# KRITERIJI I ELEMENTI OCJENJIVANJA UČENIKA U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA

## *ODLIČAN (5)*

### **Jezik**

Učenik je programirane nastavne sadržaje u potpunosti usvojio te lako i s razumijevanjem usvaja nove jezične sadržaje. Učenik pokazuje izrazit interes za jezične sadržaje, aktivan je na satu, sudjeluje u obradi novih nastavnih sadržaja, daje primjedbe i vlastite primjere te samostalno izvodi pravila, a usvojeno znanje primjenjuje točno u pisanom i usmenom izražavanju. Učenik razlikuje bitno od nebitnoga, uočava ključne pojmove, uočava i ispravlja vlastite i tuđe jezične pogreške te je točan i precizan prilikom uvježbavanja, raščlambe i otklanjanja pogrešaka. Učenik samostalno istražuje nove gramatičke pojave i izvodi pravila te pokazuje visok stupanj usvojenosti i primjene znanja u jezičnim igrama i natjecanjima. Redovito, samostalno i točno piše i rješava domaće zadaće, temeljit je, pedantan i savjestan, brine o vlastitom znanju i uspjehu. Rado prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada te se samostalno i samoinicijativno služi dodatnim izvorima (gramatika, pravopis, rječnici). Samostalno se služi udžbenikom.

### **Književnost**

Učenik samostalno interpretira pročitani tekst te potpuno usvaja književnoteorijske pojmove, prepoznaje ih u tekstu i zna se njima koristiti u usmenom i pisanom izrazu. Argumentirano brani postavljene teze tijekom interpretacije književnoga teksta (djela) te izvrsno povezuje i primjenjuje stečeno znanje na novim tekstovima. Kritički se osvrće na pročitani tekst, ima razvijene prosudbene sposobnosti, kreativan je i samostalan te lako pronalazi rješenja za postavljene zadatke. Na satima uvijek aktivno sudjeluje u interpretaciji novih tekstova, čita više od zadanoga te se služi i ostalim izvorima znanja.

### **Jezično izražavanje (pismeno)**

Učenik pokazuje vrlo visok stupanj usvojenosti pravopisnoga i gramatičkoga gradiva u pisanim tekstovima. Ima čitak slovoписа te prema zakonitostima organizira i oblikuje različite vrste pisanih tekstova. Pismeni su sastavci sadržajno razrađeni, točno napisani, kompozicijski utemeljeni, zanimljivi, kreativni i maštoviti. Uspješno piše po diktatu, odgovara na pitanja, samostalno i točno stvara rečenice te teži usavršavanju vlastita pisana izraza.

### **Jezično izražavanje (usmeno)**

Učenik pravilno izgovara glasove i naglašava riječi, spretno i lako se izražava i ima izrazito bogat rječnik. Doživljaj teksta izrazito vješto i točno izražava govorom i glumom te vrlo rado priprema govorne vježbe i kvalitetno ih izvodi. Govornu poruku oblikuje potpunom i pravilnom rečenicom, s lakoćom i vrlo uspješno samostalno priča, prepričava i opisuje te pokazuje logičnu i emocionalnu izražajnost u svim oblicima govornih vježbi.

### **Medijska kultura**

Učenik je u potpunosti usvojio ključne pojmove te ih primjereno i s lakoćom primjenjuje. Ima vrlo razvijene sposobnosti za komunikaciju s filmom, radijem, televizijom, tiskom, stripom i/ili računalom. Samoinicijativno stvara nove medijske sadržaje i pokazuje velik interes i sposobnosti za praćenje dostignuća u medijskoj kulturi. Posebno je aktivan na satima interpretacije filma gdje je sposoban je kritički prosuditi o filmskom djelu te samostalno i argumentirano iznosi osobne stavove. Lako i uspješno povezuje sadržaje iz medijske kulture sa sadržajima iz ostalih sastavnica hrvatskoga jezika i s drugim predmetima. Samostalno priprema prezentacije i plakate te ih uvjerljivo komentira.

## **Lektira**

Učenik ima vrlo razvijene receptivne, raščlambene i interpretativne sposobnosti te zna prosuditi i kritički se osvrnuti na pročitano djelo. Znanje o književnim pojmovima je na najvišoj razini i primjenjuje ga na lektirna djela. Redovito čita i sudjeluje u interpretaciji, iscrpno vodi dnevnik čitanja i otkriva preneseno značenje pročitanih djela. Ističe se u otkrivanju poruka i karakterizaciji likova te zna argumentirano braniti svoje teze tijekom interpretacije. Ima sposobnost uočavanja izražajnosti pjesničkoga jezika, čita i interpretira i više djela, nego ih je zadano te traži pomoć u stručnoj literaturi.

## ***VRLO DOBAR (4)***

### **Jezik**

Učenik s razumijevanjem i gotovo u potpunosti usvaja jezične sadržaje, a naučene nastavne sadržaje primjenjuje većinom bez pogrešaka i daje naučene primjere. Pokazuje interes za nove jezične sadržaje, na satu sudjeluje u obradi te ima razvijenu sposobnost analize i sinteze jezičnih pojava. Pokazuje samostalnost i odgovornost u istraživanju novih pojava, a uz poticaj istražuje jezične pojave i izvodi pravila koja uspješno primjenjuje u pisanom i usmenom izrazu. Redovito piše domaće zadaće gotovo bez pogrešaka, često uočava i ispravlja svoje i tuđe jezične pogreške u usmenom i pisanom izrazu, a rado prihvaća učiteljeve savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada. Učenik se uz poticaj služi i ostalim izvorima znanja (gramatika, pravopis, rječnici, internet).

### **Književnost**

Učenik gotovo (u potpunosti) samostalno interpretira pročitani tekst te uspješno usvaja i primjenjuje književnoteorijske pojmove. Posjeduje razvijene raščlambene i perceptivne sposobnosti, ima razvijen kritički stav i argumentirano ga zastupa. Samoinicijativan je i kreativan te rado sudjeluje u interpretaciji teksta i otkriva prenesena značenja. Često se koristi i drugim izvorima znanja.

### **Jezično izražavanje (pismeno)**

Učenik ima visok stupanj usvojenosti pravopisnih i gramatičkih nastavnih sadržaja te čitak i uredan slovopis. Uspješan je u oblikovanju različitih vrsta tekstova, pisanju diktata, odgovora i samostalno napisanih rečenica.

### **Jezično izražavanje (usmeno)**

Učenik se spretno izražava i ima bogat rječnik. Samostalno priča, prepričava i opisuje, a poruku oblikuje pravilno i razumljivo. Doživljaj teksta točno izražava govorom i glumom te priprema govorne vježbe i kvalitetno ih izvodi.

### **Medijska kultura**

Učenik usvaja ključne pojmove i primjenjuje ih u novim situacijama. Ima razvijene sposobnosti za komunikaciju s medijima, a na poticaj stvara nove medijske sadržaje i prati dostignuća u medijima. Povezuje sadržaje unutar medijske kulture (film, kazalište...) te u skupini priprema prezentacije, plakate...

## **Lektira**

Učenik ima razvijene interpretativne i raščlambene sposobnosti te prosuđuje i kritički se osvrće na pročitano djelo. Većinu književnih pojmova zna primijeniti na pročitana djela te sudjeluje u interpretaciji i vodi dnevnik čitanja. Uočava značenja djela, otkriva poruke i višeslojnost umjetničkoga djela. Na satu je aktivan i čita propisanu lektiru.

### ***DOBAR (3)***

#### **Jezik**

Učenik je jezične nastavne sadržaje usvojio većim dijelom gdje uočava jezičnu pojavu i točno je definira, ali primjenjuje s pogreškama u pisanom i usmenom izražavanju. Naučeno pamti i reproducira, ali ne uči redovito pa teže povezuje sadržaje unutar predmeta. Sposobnosti jezikoslovnoga mišljenja su na prosječnoj razini, a interes za područje je povremen. Na satima je aktivnost promjenjiva, rijetko uočava svoje i tuđe pogreške, a uz pomoć učitelja uočava i istražuje jezične pojave. Katkada zaboravlja domaće zadaće, a u napisanima ima pogrešaka, ali prihvaća učiteljeve savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada.

#### **Književnost**

Učenik djelomično usvaja i primjenjuje književnoteorijske pojmove, razumije pročitani tekst i ponekad sudjeluje u interpretaciji. Uz pomoć učitelja iznosi osobna zapažanja. Raščlambene i perceptivne sposobnosti su na prosječnoj razini te povremeno traži pomoć učitelja ili ostalih učenika. Čita samo zadano i ne koristi se dodatnim izvorima znanja.

#### **Jezično izražavanje (pismeno)**

Učenik je djelomično usvojio pravopisne i gramatičke norme, kao i zakonitosti organizacije i oblikovanja različitih vrsta tekstova, pa je potrebna pomoć učitelja.

#### **Jezično izražavanje (usmeno)**

Učenik ponekad griješi u izgovoru glasova i naglašavanju riječi, a izražava se na prosječnoj razini. Priča, prepričava i opisuje uz pomoć učitelja te rjeđe sudjeluje u govornim vježbama. U govoru koristi nestandardne riječi.

#### **Medijska kultura**

Učenik je djelomično usvojio ključne pojmove, a s medijima komunicira na prosječnoj razini. Na poticaj se uključuje u raspravu i komentiranje o filmu, kazališnom djelu... Slabije povezuje stečeno znanje sa ostalim sastavnicama hrvatskoga jezika, a i interes je promjenjiv.

#### **Lektira**

Učenik ima uglavnom razvijene receptivne, raščlambene i interpretativne sposobnosti te na umjetničko djelo reagira emocionalno, ali nije u stanju izraziti osjećaj i doživljaj. Uz pomoć učitelja interpretira pročitano djelo i primjenjuje književnoteorijske pojmove na prosječnoj razini. Naučeno djelomično primjenjuje, dnevnik čitanja je prosječan, a katkad se kritički osvrće na pročitano djelo. Većim dijelom pročita lektiru.

### ***DOVOLJAN (2)***

#### **Jezik**

Učenik djelomice usvaja programirane nastavne sadržaje. Prepoznaje i razlikuje jezičnu pojavu, ali je vrlo rijetko može upotrijebiti. Naučene nastavne sadržaje djelomično pamti i reproducira, ali ih ne primjenjuje. Često griješi, ne uočava pogreške, a osjećaj za jezik nije dovoljno razvijen. Ponekad je koncentriran i zapisuje bilješke, ali se uočava nesamostalnost u radu gdje stalno traži učiteljevu pomoć i prihvaća savjete. Vrlo rijetko piše domaće zadaće te se ne koristi drugim izvorima znanja.

#### **Književnost**

Učenik površno interpretira tekst uz učiteljevu pomoć. Prepoznaje neke književnoteorijske pojmove, primjenjuje ih uz poticaj i pomoć. Rijetko sudjeluje u interpretaciji i to samo uz poticaj jer teže doživljava tekst i njegov dublji smisao.

**Jezično izražavanje (pismeno)**

Učenik čini veće pravopisne, gramatičke i stilske pogreške, ne poznaje zakonitosti organizacije teksta, a pisani sastavci su logički nepovezani i sadržajno siromašni. Potrebna je stalna pomoć.

**Jezično izražavanje (usmeno)**

Učenik često griješi u izgovoru glasova i naglasaka te se teško izražava u različitim govornim situacijama. Ima vrlo oskudan rječnik, a govorne poruke oblikuje uz pomoć učitelja. Rijetko sudjeluje u govornim vježbama.

**Medijska kultura**

Učeničke sposobnosti za komunikaciju s medijima su slabo razvijene. Prepoznaje samo osnovne pojmove, a znanje o medijskoj kulturi je na početnoj razini. Interes i aktivnosti su mu na najnižoj razini.

**Lektira**

Učenik ima djelomice razvijene sposobnosti primanja i razumijevanja pročitanih djela. Uočava neke vrijednosti djela uz pomoć učitelja. Dnevnik čitanja je manjkav te ne pokazuje interes za čitanje. Teže otkriva slojeve pročitanih djela i pročita tek nekoliko djela jer mora.

***NEDOVOLJAN (1)*****Jezik**

Učenik nije usvojio nastavne sadržaje, a jezične pojave ne prepoznaje pa ni ne usvaja. Nema razvijeno gramatičko mišljenje i ne primjenjuje jezična pravila ni u usmenom ni u pisanom izrazu. Nema predznanja pa teško prati nastavu, a na satima je pasivan i nezainteresiran. Ne piše domaće zadaće i nikada se ne koristi drugim izvorima znanja. Ne prihvaća pomoć ni savjete učitelja te ne uči za dogovorena ispitivanja i pisane provjere.

**Književnost**

Učenik nema razvijen interes i sposobnosti te ni uz dobru motivaciju i pomoć ne sudjeluje u interpretaciji. Nema osnovna književnoteorijska znanja, a zbog lošega čitanja ne razumije tekst.

**Jezično izražavanje (pismeno)**

Učenik, zbog vrlo siromašnoga rječnika, ne može izraziti misli. Nije usvojio ni minimum pravopisnih i gramatičkih pravila, ortografske norme su ispod razine te ne poznaje zakonitosti teksta.

**Jezično izražavanje (usmeno)**

Učenik netočno i nepravilno izgovara riječi, teško se izražava i služi se neknjiževnim riječima. Ne sudjeluje u pričanju, prepričavanju i opisivanju i govornim vježbama, Tehnika čitanja ne zadovoljava.

**Medijska kultura**

Učenik nema razvijene sposobnosti ni interes za komunikaciju s medijima. Osnovni ključni pojmovi nisu usvojeni, a ni na poticaj i uz dobru motivaciju ne sudjeluje aktivno na satima medijske kulture.

**Lektira**

Učenik nema razvijen interes za čitanje. Lektiru ne čita pa ne može voditi dnevnik. Učenik se ni na poticaj ne uključuje u čitanje lektire.

## OSTALE ODREDBE

### Domaća zadaća

- bilježe se u obliku pluseva i minusa te se upisuju u bilješke
- ako je učenik „zaboravio” bilježnicu, zadaća se vrednuje kao nenapisana
- ako je zadaća prepisana i to se dokaže, učenicima koji imaju jednaku zadaću ista se vrednuje kao nenapisana
- ako je zadaća napisana na satu (na dan kada se pregledava), vrednuje se kao nenapisana
- ako je zadaća „lažirana“, vrednuje se negativnom ocjenom (učenik prijavi da ju je napisao, a nije)
- ocjena iz domaćih zadaća utječe na zaključnu ocjenu - učenici koji ne pišu redovito zadaće ne mogu imati ocjenu odličan i vrlo dobar

### Ocjenjivanje domaćih zadaća

- tri minusa u jednom obrazovnom razdoblju – negativna ocjena
- pet uzastopnih pluseva – odlična ocjena

### Odnos prema radu

- ako učenik tijekom pisane provjere prepisuje, njegova se pisana provjera vrednuje negativnom ocjenom, ali učenik ne napušta učionicu
- uvažava se jedna isprika za usmeno odgovaranje tijekom školske godine
- pokuša li učenik prepisanu zadaću, lektiru ili bilo koji uradak predstaviti kao svoj, iz istog će dobiti negativnu ocjenu
- sve pisane radove učenik piše čitkim rukopisom i pisanim slovima – ako je pisani rad nečitak ili napisanim tiskanim slovima, vrednuje se negativnom ocjenom
- učenik koji u skupnom radu ne sudjeluje u rješavanju zadataka može biti udaljen iz skupine i dužan je zadatke riješiti samostalno
- lektira je uvijek zadnja dva sata u mjesecu

### Ocjenjivanje

- ocjena je za zajednički skupni uradak za sve učenike jedne skupine ista, piše se u bilješke, a individualno znanje u rubriku (ne na istom satu)
- ocjena iz pisane provjere koja prelazi 15 minuta upisuje se u rubriku, a ostale u bilješke
- učitelj može nenajavljeno usmeno provjeravati sve obrađene nastavne sadržaje
- pisane provjere moraju se najaviti, a s rasporedom pisanih provjera (vremenikom) učenik mora biti upoznat
- ocjena je javna i učitelj je treba učeniku priopćiti u razrednom odjelu uz obrazloženje

### Mjerila vrednovanja za pisane provjere znanja, diktate i pisane radove

0% – 49%	nedovoljan (1)
50% - 62%	dovoljan (2)
63% – 75%	dobar (3)
76% – 89%	vrlo dobar (4)
90% – 100%	odličan (5)