

KRITERIJI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA IZ GLAZBENE KULTURE

U pravilniku o ocjenjivanju umjetničkog područja jasno je istaknuto da se pri ocjenjivanju učenika mora voditi računa o **individualnim** sposobnostima, aktivnosti i napredovanju **pojedince**.

PODRUČJE	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN ili NEDOVOLJAN
PJEVANJE I SVIRANJE PLES	Razvijene sposobnosti, izrazito aktivan učenik, motiviran za rad, pokazuje konstantno napredovanje i gl. kreativnost	Razvijenih i dobrih sposobnosti, ali ponekad treba dodatni poticaj za rad. Motivirano st i aktivnost u radu varira	Dobrih sposobnosti, ali slabijeg interesa za aktivnost. Često potreban dodatni poticaj za rad, jer učenik ometa i druge u aktivnosti	Dobrih sposobnosti ali izrazita nezainteresiranost za aktivnost. Gotovo uvijek odbija rad i svaku dodatnu motivaciju. Pri tome ometa i druge u radu.
OSNOVE GL. UMJETNOSTI	Razvijene sposobnosti i interes. Aktivno slušanje uz točno uočavanje zadanih gl. sastavnica. Teoretske i muzikološke činjenice usvojene bez poteškoća i sa razumjevanjem.	Razvijenih i dobrih sposobnosti, ali interes varira. Ponekad potrebna manja pomoć pri usvajanju činjenica i pri praćenju gl. primjera	Dobre sposobnosti, ali slabijeg interesa. Nedostaje konstantnost u radu i aktivnost na satu.	Dobre i slabije sposobnosti, ali gotovo nikakav interes. Ne sudjeluje u aktivnostima, ne usvaja osnovne pojmove i ne pokazuje nikakav interes i napredak.